



Design Camp 2019

吉野銘木製造販売会社

Yoshino Meiboku



吉野の林業

Wood industry in Yoshino

吉野の林業は500年以上の長い歴史をかけ
吉野桧・吉野杉ならではの質の高い木材生産を可能にしてきました。
高品質の材を生むための林業技術と、持続可能な発展を追及した林業方法
により伝統ある日本の木造文化を支えてきました。

Wood industry in Yoshino has a 500+ years history and has been producing
high-quality lumbers of cypress and cedar.
It has contributed to Japanese traditional wood culture by its wood maintenance technique
that produces genuine lumbers and sustainable development.

吉野桧・杉

Yoshino Hinoki & Sugi



社寺仏閣

Shrines and Temples



家具

Furniture

鯨屋のカウンター
Table top for Sushi
レストラン Restaurant
椅子 Chairs
テーブル Tables
棚 Shelving



住宅

Housing

フローリング Flooring
壁 Walls
天井 Ceiling
梁 Beams
屋根 Roof
ドア Door
茶室 Traditional Tea Rooms



吉野桧・杉の現状

Current Situation of
Yoshino Hinoki & Sugi

吉野桧・杉

Yoshino Hinoki & Sugi



社寺仏閣
Shrines and Temples



家具
Furniture

鮎屋のカウンター
Table top for Sushi
レストラン Restaurant

椅子 Chairs
テーブル Tables
棚 Shelving



住宅
Housing

フローリング Flooring
壁 Walls
天井 Ceiling
梁 Beams
屋根 Roof
ドア Door

茶室 Traditional Tea Rooms



吉野桧・杉の現状
Current Situation of
Yoshino Hinoki & Sugi

吉野桧・杉の特徴
Characteristics of
Yoshino Hinoki & Sugi

美しい色あい
Beautiful color



緻密で均一な杢目
Dence and consistent
wood grain



節が少ない
Knotless



無節の大径木
Big sized lumber
without knots



吉野桧・杉の特徴
Characteristics of
Yoshino Hinoki & Sugi

香りが良い
Good smell



抗菌作用がある
Antibacterial effect



肌触りが良い
Nice and soft



なぜ使用需要がなくなってしまったのか??

Why has demand for Yoshino hinoki / sugi decreased ?

■構成要素 Component elements

- ・ 線材と面材を組み合わせたデザイン
Design combining frames and chamfers
- ・ 畳のある空間 space with Tatami mat
- ・ 縁側のある構成 Composition of Engawa
- ・ 欄間による間仕切り Fanlighted rooms



ケーススタディ：
伝統的な
日本家屋
Traditional Japanese
Housing

現代の家で求められる要素
Modern housing is becoming more...

シェブロン柄の壁

Chevron patterned wall



ケーススタディ：
現代の住宅
(日本)
Modern Japanese
Housing



素地天井へのアクセント

Wooden material used as accent to bare cement ceiling

折衷的なデザインの家具・素材
Eclectic Furniture & Materials



石材タイルに代表される幾何学的なモチーフ
Geometric shapes

ケーススタディ：
現代の住宅
(シンガポール)
Modern Singaporean
Housing

ケーススタディ：
現代の住宅
(ヨーロッパ)
Modern European
Housing



曲線的／幾何学的なモチーフ
Geometric shapes



ポップでアクセントになる小物
Pop and Accent pieces



現代の家で求められる要素
Modern housing is becoming more...

実験的・アクセント的に木材を使う・
(和洋) 折衷・装飾的
Experimental, Accent, Eclectic, Decorative

生かしたい吉野桧・杉の長所
unique features of Yoshino Hinoki&Sugi
we want to take advantage of

節のない緻密な杢目
大理石のような板目
Knotless, Dense straight wood grain
beautifully marbled wood grain

杢目と板目の再解釈 Reinterpreting wood grain

美しく滲んだような筋を持つ板目
木材の大理石のような印象

marble wood grain : beautifully bleded,
giving impression like a wooden marble



緻密で綺麗な方向性を持つ杢目
木目を連続させストライプ状の
模様を作る事が可能

straight wood grain : Dense and consistent,
enabling to make striped wood pattern



短期的な提案
Short Term Plan

新たな建材の製品化
New building material product

どのような製品が良いのか??
What kind of product would be suitable?

建築家・インテリアデザイナーとして
使いたくなる製品

Product that we would like to use for our project
from a perspective of architect/designer

新しい建材商品
“Composition”

Product Range:
Composition



01.Chevron

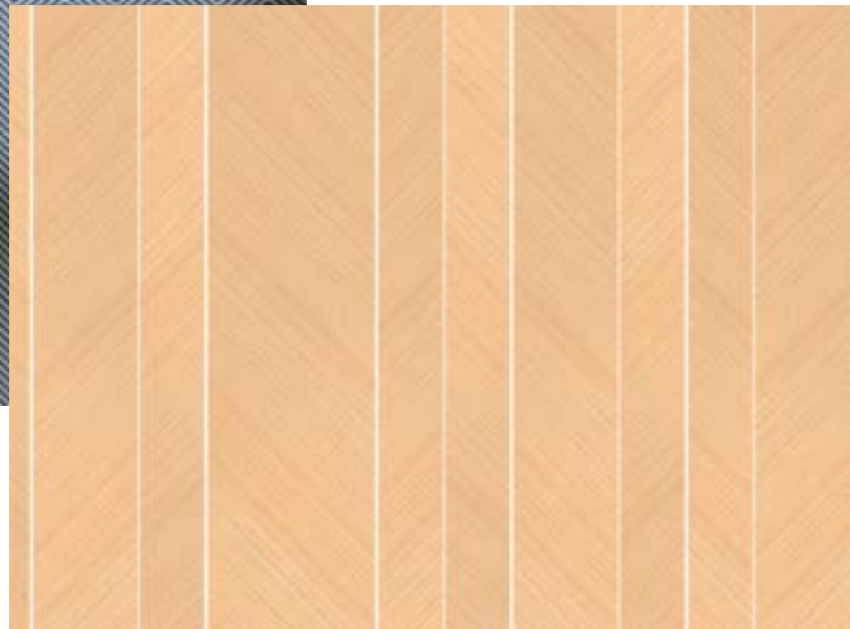


02.Marble



03.Dots

01.Chevron シェブロン



親和性の高いシェブロン模様を応用した建材ユニット
Building material unit using Chevron pattern which is popular in many countries

構成

Composition



- ・ 既成建材に準じた構成
Composition based on existent building material
- ・ 表面材を斜めに貼るという単純な操作変更
Simple change of manufacturing process (change an angle)
- ・ フローリング幅を3種類準備
Flooring material of 3 different widths

ユニット
01.Chevron

Type1 シンプルかつリズムのあるデザイン
Simple and rhythmic design



Type2 幅広のダイナミックなデザイン
Dynamic design with bigger width



Type3 幅細の繊細なデザイン
Delicate design with smaller width



Type4 装飾性の高いデザイン
Decorative design



組み方の例
01.Chevron

使用イメージ
01.Chevron



02.Marble マーブル



石材タイルで用いられる幾何学模様の建材ユニット
building material unit often used in geometric patterned stone tiles

構成

Composition

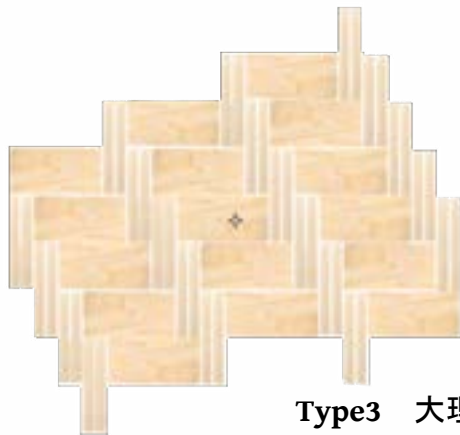


- ・ 柀目の直線性を生かしたパーツ
Piece taking advantage of the straight wood grain
- ・ 板目の大理石調を生かしたパーツ
Piece taking advantage of the marbled wood grain
- ・ 2種類のパーツによる単純構成
Simple composition using only 2 different pieces

ユニット
02.Marble

Type1 細かな構成で大きな模様を生み出す
ダイナミックなデザイン

dynamic design that produces a large pattern
with a fine structure



Type2 シンプルかつ装飾的なデザイン
Simple yet decorative design



Type3 大理石タイルのパターンで見られるデザイン
design often seen in marble stone pattern



使用イメージ
02.Marble



03.Dots ドット



より装飾的な曲線を使用した建材ユニット
Building material using more decorative curve

構成 Composition



- ・ 真円を使用したパーツ
Circle-shaped piece
- ・ 板目の大理石調を生かしたパーツ
Piece taking advantage of the marble wood grain
- ・ 3種類のパーツによる単純構成
Simple composition using only 3 different pieces

Type1 縁を真円材に反復
雲型のような形
Edge repeating circle-shaped
pieces which makes
cloud-like shape



Type2 円形が横並びになるデザイン
Design in which the circles are put
aligned



Type3 ランダムな円形によるドット感
を強調したデザイン
Design insisting on the randomness
of dots



使用イメージ
03.Dots



中期的な提案
Medium Term Plan

ブランドや商品の認知向上
Brand/Product Awareness

建築家や
デザイナーが
建材を選ぶ
プロセス

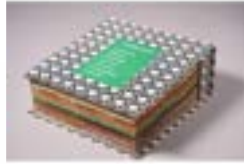
Typical Material
Selection Process

ショールーム
Showrooms

建材展
Material Expo

販売会社による
紹介
Presentation by
sales company
E.g. Rubik Lab

他の現場で目に
留まる
Inspired by a
material



サンプルブック
Reference
Sample Book

オンラインリサ
ーチ
Find online

メーカーに
問い合わせ
Contact supplier

サンプル入手
Get sample

業者にサンプルを
渡し、業者からメ
ーカーに発注
Supply sample to
contractor
to contact
manufacturer

建材展
出展ブース
イメージ
Material Expo
Spatial design



ケーススタディ：
建材展
出展例
Material Exhibitors



Fornace Brioni



CC Tapis



Listone Giordano

サンプルブック
イメージ
Sample Book



私たちの願い
Goals and Wishes

私たちの願い

Goals and Wishes

吉野銘木製造販売会社

Yoshino Meiboku

私たちの願い
Goals and Wishes

吉野銘木製造販売会社

Yoshino Meiboku

職人技
Craft

高品質
Quality

文化財
Japanese Heritage

一貫性
Consistency

私たちの願い
Goals and Wishes

吉野銘木製造販売会社

Yoshino Meiboku

職人技
Craft

デザインマインド
Design Mind

高品質
Quality

文化財
Japanese Heritage

挑戦する勇氣
Brave

世界に開かれた
International

一貫性
Consistency

T H A N K
Y O U

